



ISTITUTO COMPRENSIVO MARIA LUISA SPAZIANI

Scuola dell'infanzia Primaria e Secondaria I grado

Via Luserna di Rorà n. 14 - C.so Racconigi n. 31 - Via Bardonecchia n. 34 -36/a 10139 Torino

Tel. 011-01166640 - Cod. Mecc. TOIC88400G - C.F.97733090019

e-mail: toic88400g@istruzione.it - pec: toic88400g@pec.istruzione.it sito:www.icracconigi.edu.it

REGOLAMENTO PER IL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
Scuola secondaria di primo grado Drovetti

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO con DELIBERA n. 111 della seduta del giorno 17 ottobre 2022

adotta il seguente

Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola a partire dall'anno scolastico 2022/2023.

PREMESSA

All'interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di primo grado Drovetti è attivato, secondo le modalità previste dal D.I. 176 del 1° luglio 2022, l'indirizzo musicale.

Il corso ad indirizzo musicale si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.I. 176 del 1° luglio 2022.

Gli strumenti tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono:

Pianoforte, Clarinetto, Flauto e Violino.

Art.1

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

- Promuovere la formazione globale dell'alunno potenziando abilità di base specifiche e affinando le attitudini musicali anche attraverso lo studio dello strumento.
- Fornire ulteriori occasioni di crescita per gli alunni.
- Accrescere le relazioni e la capacità di lavorare in gruppo.
- Controllare l'emotività attraverso l'abitudine ad esibirsi in pubblico.
- Aiutare i ragazzi a creare e rispettare le regole superando l'individualismo, diventando autonomi nel gruppo
- Fornire occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Art. 2

Per ciascun anno di corso, gli alunni vengono suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

Art. 3

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dall'autorizzazione ministeriale.

Ai docenti di Strumento del Corso sono assegnate le ore del curriculum ministeriale.

La classe è formata secondo i criteri generali per la formazione delle classi previa apposita prova orientativo/attitudinale.

Art. 4

Le ore di strumento musicale sono curricolari ed obbligatorie per tutta la durata del triennio.

I corsi sono strutturati secondo la normativa vigente e comportano un aumento del monte ore settimanale delle lezioni (33 ore): il corso sarà organizzato su 30 ore di lezione di materie curricolari, alle quali si aggiungeranno 3 ore settimanali di strumento, teoria e musica d'insieme.

Si ricorda infatti che "le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali".





ISTITUTO COMPRENSIVO MARIA LUISA SPAZIANI

Scuola dell'infanzia Primaria e Secondaria I grado

Via Luserna di Rorà n. 14 - C.so Racconigi n. 31 - Via Bardonecchia n. 34 -36/a 10139 Torino

Tel. 011-01166640 - Cod. Mecc. TOIC88400G - C.F.97733090019

e-mail: toic88400g@istruzione.it - pec: toic88400g@pec.istruzione.it sito:www.icracconigi.edu.it

Le attività prevedono:

- a) lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale frontale, in orario pomeridiano concordato con l'insegnante all'inizio dell'anno scolastico
- b) teoria e lettura della musica
- c) musica d'insieme

Le lezioni di teoria e lettura della musica e musica d'insieme sono inserite nell'orario scolastico settimanale dell'intera classe (individuate come Orchestra), come tutte le altre materie (Italiano, Matematica...); le lezioni individuali vengono effettuate in orari pomeridiani concordati tra docente di strumento e singolo allievo, presso i locali della scuola.

Orario delle classi:

- n. 4 giorni a settimana dalle ore 8,15 alle ore 13,45
- n. 1 giorno a settimana dalle ore 8,15 alle ore 12,50 con rientro pomeridiano dalle ore 14,00 alle ore 16,45

Inoltre durante l'anno, in concomitanza di concerti, manifestazioni, ricorrenze festive, partecipazione a concorsi, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Durante l'anno scolastico sono previste manifestazioni musicali pubbliche alle quali gli alunni dovranno obbligatoriamente partecipare.

Al termine del triennio i docenti dei corsi formuleranno un consiglio orientativo inerente le attitudini musicali e strumentali.

Art. 5

Il corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Per accedere ai percorsi dell'indirizzo musicale, le famiglie manifestano la volontà di frequentare i suddetti corsi all'atto dell'iscrizione alla classe prima in modalità on-line sul sito del MIUR. Al momento della decisione, o prima di essa, l'esercente la responsabilità genitoriale, dovrà leggere e adeguarsi al presente Regolamento che costituisce il fondamento della strutturazione del Corso musicale in genere e di questa scuola nello specifico. Sempre nell'atto di iscrizione la famiglia indica la priorità di scelta tra i quattro strumenti.

Tale indicazione non è in alcun modo vincolante.

L'ammissione al corso di strumento musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali secondo la graduatoria stilata.

L'orientamento della commissione, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

La formazione della classe ad Indirizzo Musicale sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova
- equi-eterogeneità nella composizione dei gruppi di strumento
- composizione delle classi

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 10 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova ossia dalla pubblicazione della graduatoria di merito.





ISTITUTO COMPRENSIVO MARIA LUISA SPAZIANI

Scuola dell'infanzia Primaria e Secondaria I grado

Via Luserna di Rorà n. 14 - C.so Racconigi n. 31 - Via Bardonecchia n. 34 -36/a 10139 Torino

Tel. 011-01166640 - Cod. Mecc. TOIC88400G - C.F.97733090019

e-mail: toic88400g@istruzione.it - pec: toic88400g@pec.istruzione.it sito:www.icracconigi.edu.it

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute in corso d'anno.
Art.6

La prova orientativo-attitudinale è necessaria per raccogliere elementi che orientino alcune delle scelte per la formazione della classe ad indirizzo musicale. Nella prova vengono valutate le abilità e le attitudini musicali dei ragazzi assegnando un punteggio.

Prove proposte:

Prova n°1 - Riproduzione di una sequenza ritmica: la prova è utile al fine di valutare le competenze ritmiche dell'alunno/a.

Prova n°2 - Canto di una melodia scelta e Intonazione degli intervalli: la prova serve a valutare la tonica entro il quale l'alunno/a si muove nell'utilizzo della sua voce e, per comprendere elementi utili ad una valutazione generale per la parte che riguarda il canto. Al candidato verrà chiesto di imitare con la propria voce utilizzando un vocalizzo qualsiasi o con la sillaba "LA", alcuni intervalli suonati al pianoforte.

Prova n°3 - Valutazione della coordinazione attraverso la combinazione di ritmi eseguiti dalle mani e dai piedi in maniera differente.

Prova n°4 - Valutazione psicofisica/attitudinale: ciascun insegnante, durante lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale controlla eventuali caratteristiche fisiche che possano favorire l'approccio specifico del proprio strumento musicale.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda, in modo che la commissione possa comporre una graduatoria di merito.

Il punteggio è espresso in decimi.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della prova sarà redatta la graduatoria di merito: in base ai posti disponibili si individueranno gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

La Commissione procederà alla valutazione dei candidati secondo i seguenti criteri e i relativi punteggi:

Competenze ritmiche (punti 3);

Competenze vocali e competenze per l'intonazione (punti 2);

Coordinazione (punti 2);

Valutazione attitudinale (punti 3).

La Commissione, al termine dei test, valutate le capacità ritmico e melodiche, le caratteristiche fisiche relative allo studio dei vari strumenti, ammetterà il candidato, aggiudicandogli uno tra i quattro strumenti, cercando di tenere conto dell'ordine di preferenza manifestata dagli studenti nel caso in cui la sua prima scelta dello strumento non potesse essere accolta

Nel caso di candidati impossibilitati a partecipare alla prova attitudinale per gravi motivi di salute debitamente giustificati e documentati, sarà riconvocata la Commissione per una prova suppletiva. Sarà possibile la prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo per la copertura di eventuali posti disponibili.

Nel caso di alunni con disabilità, la Commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi, concordate con i docenti di sostegno che seguono l'allievo/a, con l'obiettivo di valutare non solo le specifiche attitudini musicali ma anche l'opportunità, la necessità e la possibilità per l'alunno di seguire le attività strumentali, in considerazione anche dell'impegno gravoso dello studio dello strumento.

In questo modo sarà garantita la frequenza anche ad allievi con disabilità.

Terminate le prove orientativo attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito che individuerà i candidati ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale.

La formazione delle classi di strumento terrà conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato.





ISTITUTO COMPRENSIVO MARIA LUISA SPAZIANI

Scuola dell'infanzia Primaria e Secondaria I grado

Via Luserna di Rorà n. 14 - C.so Racconigi n. 31 - Via Bardonecchia n. 34 -36/a 10139 Torino

Tel. 011-01166640 - Cod. Mecc. TOIC88400G - C.F.97733090019

e-mail: toic88400g@istruzione.it - pec: toic88400g@pec.istruzione.it sito:www.icracconigi.edu.it

I candidati ritenuti idonei che non rientrano nella graduatoria, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di riserva: si utilizzerà tale graduatoria in caso di rinunce da parte degli idonei (esprese da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale) pervenute in tempo utile.

La graduatoria, esito del giudizio insindacabile della Commissione, verrà affissa all'albo.

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'Indirizzo musicale, verrà inserito in un'altra sezione dell'Istituto oppure la famiglia potrà decidere di trasferire, entro i tempi indicati dalla circolare specifica emanata dal MI annualmente, l'iscrizione presso altro Istituto scolastico.

Gli alunni ammessi al corso ad Indirizzo musicale devono frequentare assiduamente e obbligatoriamente per tutti i tre anni della Scuola Secondaria di 1° grado il corso di strumento musicale.

Non sono pertanto ammesse rinunce o spostamenti ad altro corso della scuola o ad altro strumento.

L'obbligatorietà è sancita dalla legge 124 del 3 maggio 1999, in quanto "l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico" (art.1 D.I.M 1 luglio 2022 n.176).

Ciò è vincolante anche a tutela dell'organico che sarebbe fortemente condizionato dalle rinunce in itinere, pena la destituzione in toto del Corso ad Indirizzo musicale.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

La famiglia deve assicurare che il figlio frequenti la lezione individuale o di coppia e, ove prevista, la lezione di musica d'insieme.

Eventuali assenze pomeridiane al corso devono essere regolarmente giustificate.

I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo, leggio, accessori per lo strumento specifico. L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie.

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

Al fine di potenziare le abilità musicali di base specifiche richieste nella prova attitudinale, per ogni anno scolastico verrà valutata la possibilità di svolgere attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

